



UMJETNIČKA ŠKOLA BELI MANASTIR

ŠKOLSKI KURIKULUM ŠKOLSKA GODINA 2025./2026.

RUJAN 2025.

UMJETNIČKA ŠKOLA BELI MANASTIR

KLASA: 602-12/25-01/01

URBROJ: 2100-1-8-25-1

Beli Manastir, 29. rujna 2025.

Temeljem čl. 28. st. (1) – (7) Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (N. N. 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13 i 152/14, 07/07, 68/18, 64/20, 151/22 i 156/23) na sjednici održanoj 29. rujna 2025. godine Školski odbor pod točkom 3. dnevnog reda, donio je

O D L U K U

O DONOŠENJU ŠKOLSKOG KURIKULUMA UMJETNIČKE ŠKOLE BELI MANASTIR ZA ŠKOLSKU GODINU 2025./2026.

Donosi se Školski kurikulum Umjetničke škole Beli Manastir za školsku godinu 2025./2026.

Predsjednik Školskog odbora:

Miloš Grubić, prof.

OPĆE INFORMACIJE

Kurikulum Umjetničke škole Beli Manastir temeljni je školski dokument u kojem je definiran način na koji će se ostvarivati nacionalni standardi Nacionalnoga okvirnog kurikulumu te odgovoriti na zahtjeve budućega Nacionalnog kurikulumu.

Školski kurikulum izrađen je temeljem odrednica Nacionalnoga okvirnog kurikulumu, stoga se odnosi samo na ovu školsku godinu i nije razvojan u dugoročnom smislu.

KALENDAR RADA ZA 2025./2026. ŠKOLSKU GODINU

Polugodište	Mjesec	Broj dana		Blagdani i neradni dani	Nadnevci obilježavanja blagdana	Nenastavni dani škole
		radni	nastavni			
I. 8.9. - 23.12. 2025.	rujan	22	17	0	/	/
	listopad	23	23	0	/	/
	studeni	19	19	2	1.11. Svi sveti 18.11. – Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje	Dan Grada (sredina 11. mjeseca)
	prosinac	21	17	2	25.12. Božić 26.12. Dan Sv. Stjepana	Zimski odmor učenika (24.12.2025.- 11.1.2026.)
	siječanj	20	15	2	1.1. Nova Godina 6.1. Sveta tri kralja	
	veljača	20	20	0	/	
	II. 12.1. -12.6. 2026.	ožujak	22	20	0	/
travanj		22	18	2	5.4. Uskrs 6.4. Uskrsni ponedjeljak	(30.3. - 6.4.2026.)
svibanj		20	20	2	1.5. Praznik rada 30.5. Dan državnosti	Dan škole (početak 5. mjeseca)
lipanj		20	9	1	4.6. Tijelovo	/
Ukupno:						
Ukupno:		209	178	11		
	srpanj	22	0	0	/	Ljetni praznici učenika (16.6. - 29.8.2025.) i godišnji odmori zaposlenika
	kolovoz	19	0	2	5.8. Dan pobjede i domovinske zahvalnosti 15.8. Velika Gospa	
Ukupno:		250	178	13		

SADRŽAJ

1. O UMJETNIČKOJ ŠKOLI BELI MANASTIR.....	7
1.1. Osnovni podaci.....	7
1.2. Povijest škole.....	8
2. DJELATNOST I PROGRAMI.....	10
3. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI; STRUČNO USAVRŠAVANJE; SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA I PROJEKTI	11
3.1. KURIKULUM TEORIJSKOG ODJELA.....	12
3.1.1. Izvannastavne aktivnosti.....	12
3.1.2. Stručno usavršavanje.....	13
3.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	14
3.1.4. Projekti.....	15
3.2. KURIKULUM ODJELA ZA KLA VIR.....	16
3.2.1. Izvannastavne aktivnosti.....	16
3.2.2. Stručno usavršavanje.....	16
3.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	17
3.2.4. Projekti.....	19
3.3. KURIKULUM ODJELA ZA GITARU.....	20
3.3.1. Izvannastavne aktivnosti.....	20
3.3.2. Stručno usavršavanje.....	20
3.4. KURIKULUM ODJELA ZA VIOLINU.....	22
3.4.1. Izvannastavne aktivnosti.....	22
3.4.2. Stručno usavršavanje.....	22
3.4.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	23
3.4.4. Projekti.....	24
3.5. KURIKULUM ODJELA ZA PUHAĆE INSTRUMENTE – KLARINET I TRUBU.....	25
3.5.1. Izvannastavne aktivnosti.....	25
3.5.2. Stručno usavršavanje.....	25
3.5.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	26
3.5.4. Projekti.....	27
3.6. KURIKULUM ODJELA ZA TAMBURE.....	28
3.6.1. Izvannastavne aktivnosti.....	28
3.6.2. Stručno usavršavanje.....	28
3.6.3. Projekti.....	28
3.7. KURIKULUM ODJELA ZA HARMONIKU.....	30
3.7.1. Izvannastavne aktivnosti.....	30
3.7.2. Stručno usavršavanje.....	30
3.7.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	31
3.7.4. Projekti.....	34
3.8. KURIKULUM ODJELA ZA SUVREMENI PLES I KLASIČNI BALET.....	35
3.8.1. Izvannastavne aktivnosti.....	35
3.8.2. Stručno usavršavanje.....	35
3.8.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	36
3.8.4. Projekti.....	37
4. KURIKULUM INTEGRATIVNIH ODGOJNO-OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE....	38
4.1. Javna i kulturna djelatnost škole vezana za matičnu školu i područne odjele	38

4.2. Javna i kulturna djelatnost škole vezana za matičnu školu.....	43
4.3. Javna i kulturna djelatnost škole vezana za Područni odjel Darda.....	45
4.4. Javna i kulturna djelatnost škole vezana za Područni odjel Kneževi Vinogradi.....	46
5. KURIKULUM OSTVARIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA.....	47

1. O UMJETNIČKOJ ŠKOLI BELI MANASTIR

1.1. Osnovni podaci

Adresa: Kralja Tomislava 2, 31 300 Beli Manastir, R. Hrvatska

Telefon: +385 (0)31 705 027 (tajništvo)

+385 (0)31 705 028 (računovodstvo)

Fax: +385 (0)31 705 027

Adresa e-pošte: usbm.bm@gmail.com

Mrežna stranica: www.usbm.hr

Područni odjel u Dardi: Sv. Ivana Krstitelja 100, 31 326 Darda

Područni odjel u Kneževim Vinogradima: Glavna ulica 44, 31 309 Kneževi Vinogradi

1.2. Povijest škole

Počeci glazbenoga obrazovanja u Belom Manastiru sežu u 1966. godinu kada je tadašnje Pučko otvoreno učilište započelo s tečajem sviranja harmonike koji je iste godine prerastao u Glazbenu školu. Podučavala su se tri instrumenta: harmonika, gitara i glasovir, a škola je djelovala kao područni odjel Glazbene škole Franje Kuhača iz Osijeka.

Godine 1979. Glazbena škola počinje djelovati pri Osnovnoj školi u Belom Manastiru gdje ostaje sve do okupacije Baranje 1991. godine. Prema dostupnim evidencijama koje se danas nalaze u arhivima Osnovne škole „Dr. Franjo Tuđman“ u Belom Manastiru, osnovnu glazbenu školu završilo je do 1991. godine 704 učenika. Neki od njih danas su profesori glazbe.

Osnutkom Centra za kulturu stekli su se uvjeti za ponovno pokretanje glazbene škole, što je novoosnovanoj gradskoj ustanovi i postavljeno kao jedan od primarnih zadataka.

Temeljem postavljenoga zadatka, ali i brojnih upita građana o mogućnostima pokretanja osnovne glazbene škole, Centar za kulturu proveo je anketu među učenicima osnovnih škola na području grada Belog Manastira i prigradskih naselja kako bi se stekla stvarna slika o zainteresiranosti za takvu dodatnu aktivnost učenika. Anketa je obuhvatila izabranu skupinu u dvjema osnovnim školama na području grada. U anketiranju, u kojem su sudjelovali i roditelji učenika, 76% ispitanih izrazilo je želju za pohađanjem osnovne glazbene škole. Rezultati su pokazali i da je najveća zainteresiranost za sljedeće instrumente: gitaru, glasovir i tambure.

Prilika se konačno ukazala kada je Ministarstvo mora, turizma, prometa i razvitka objavilo javni poziv za podnošenje zahtjeva za dodjelu bespovratnih sredstava iz programa Projekta socijalnog i gospodarskog oporavka (PSGO). Projekt se financirao iz zajma Međunarodne banke za obnovu i razvoj i Državnog proračuna Republike Hrvatske. Cilj projekta bio je povećanje socijalne kohezije te gospodarski oporavak područja posebne državne skrbi u ratom pogođenim županijama.

Grad Beli Manastir i Centar za kulturu Grada Belog Manastira osmislili su i napisali projekt izgradnje Glazbene škole u kojem su nastupili kao partneri i – uspjeli.

12. rujna 2007. grad Beli Manastir je s Ministarstvom mora, turizma, prometa i razvitka potpisao Darovni ugovor kojim su predviđeni radovi na uređenju prostora Glazbene škole u Belom Manastiru, ukupne vrijednosti potprojekta 1.334.744,90 HRK. Radovi su obuhvatili uređenje dijela prostora nekadašnjeg Pučkog otvorenog učilišta: u prizemlju (ulaz), na prvom katu (hodnik i Dvorana za produkcije s osamdeset sjedećih mjesta) i u potkrovlju (učionice). Da bi nastava mogla početi, grad je osigurao potrebna materijalna sredstva u vidu uredske opreme, namještaja i glazbala, za što je ukupno utrošeno 291.040,00 HRK.

Osim prostornih preduvjeta za početak rada bila je potrebna i suglasnost nadležnog ministarstva koje je u tom cilju osnovalo stručno povjerenstvo za provođenje postupaka utvrđivanja uvjeta za početak rada, odnosno izvođenja nastavnoga rada i programa Osnovne glazbene škole. Nakon što je imenovano povjerenstvo obavilo očevid i utvrdilo da su ispunjeni svi

prostorni i drugi preduvjeti, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa odobrilo je početak rada i izvođenje plana i programa za instrumente: glasovir, harmonika, tambure, gitara, violina, truba i klarinet te za suvremeni i narodni ples.

Konačno, Osnovna glazbena škola Beli Manastir osnovana je odlukom Gradskoga vijeća grada Belog Manastira 5. svibnja 2008. godine te je upisana u sudski registar 17. lipnja 2008. godine. Svoj rad Škola je započela 1. listopada 2008. godine. Škola mijenja naziv 23. studenog 2012. godine iz Osnovne glazbene škole Beli Manastir u Umjetničku školu Beli Manastir.

U školskoj godini 2012./2013. počinje s radom područni odjel škole smješten u Kneževim Vinogradima, Glavna 44, a u školskoj godini 2015./2016. otvara se i područni odjel u Dardi na adresi Svetog Ivana Krstitelja 100.

2. DJELATNOST I PROGRAMI

Umjetnička škola Beli Manastir je osnovna glazbena i osnovna plesna škola koja u okviru svoje djelatnosti izvodi nastavni plan i program za programe:

- klavir
- gitara
- violina
- klarinet
- truba
- tambure
- harmonika
- suvremeni ples.

U Umjetničkoj školi Beli Manastir djeluju sljedeći odjeli:

1. Teorijski odjel
2. Odjel za klavir
3. Odjel za gitaru
4. Odjel za violinu
5. Odjel za puhaće instrumente – klarinet i trubu
6. Odjel za tambure
7. Odjel za harmoniku
8. Odjel za suvremeni ples i klasični balet.

**3. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI; STRUČNO USAVRŠAVANJE; SMOTRE, DOMAĆA I
MEĐUNARODNA NATJECANJA I PROJEKTI**

3.1. KURIKULUM TEORIJSKOG ODJELA

3.1.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
IZRADA EDUKATIVNIH PLAKATA (POZNATI SKLADATELJI PREMA OBLJETNICAMA ROĐENJA/SMRTI)	Upoznavanje životnog puta i skladateljskog opusa skladatelja obljetničara: <i>G. Bizet</i> – 150. obljetnica smrti u 2025.; <i>D. Šostakovič</i> – 50. obljetnica smrti u 2025.; <i>A. Pärt</i> – 90. obljetnica rođenja u 2025.; <i>B. Bartók</i> – 80. obljetnica smrti u 2025.; <i>A. Honegger</i> – 70. obljetnica smrti u 2025.; <i>M. Ravel</i> – 150. obljetnica rođenja u 2025.; <i>C. Saint-Saëns</i> – 190. obljetnica rođenja u 2025.; <i>E. Satie</i> – 100. obljetnica smrti u	Učenici i učitelji, roditelji i posjetitelji kulturnih događanja u školi	Učenici i učitelji UŠBM, učitelji i učenici osnovnih i glazbenih škola	Izrada plakata i izložba u prostorima škole	Tijekom školske godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon provedene aktivnosti

	2025.; <i>J. Strauss</i> – 200. obljetnica rođenja u 2025.; <i>B. Britten</i> – 50. obljetnica smrti u 2026.					
--	--	--	--	--	--	--

3.1.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA GLAZBENA ŠKOLA FRANJE KUHAČA OSIJEK	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije; usavršavanje stručnih kompetencija; razmjena iskustava	Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta na međuzupanijskoj razini	Ivančica Hinek, voditeljica ŽSV-a	Seminari, predavanja i radionice, sastanci ŽSV-a – uživo i/ili online	Tijekom školske godine 2025./26. (najmanje 3 stručna vijeća)	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja na kraju stručnih vijeća
STRUČNI AKTIVI UMJETNIČKA ŠKOLA BELI MANASTIR	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije; usavršavanje stručnih kompetencija; razmjena iskustava	Učitelji teorijskog odjela	Milan Bilmez, pročelnik teorijskog odjela	Sastanci teorijskog odjela Škole	Tijekom školske godine 2025./26.	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja na kraju stručnih aktivita
STRUČNI SEMINARI I WEBINARI U ORGANIZACIJI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike,	Učitelji teorijskog odjela	AZOO i druge organizacije	Predavanja i radionice – uživo ili online	Tijekom školske godine 2025./26.	Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim

AZOO-A I DRUGIH ORGANIZACIJA (UŽIVO/ONLINE)	pedagogije, psihologije; usavršavanje stručnih kompetencija; digitalna tehnologija i primjena različitih alata (traženje dostupnih mrežnih sadržaja i aktivno uključivanje)					odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole
--	---	--	--	--	--	--

3.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
SONUS MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA DISCIPLINA SOLFEGGIO	Poticanje i razvijanje znanja i sposobnosti, te stjecanje vještina u disciplini solfeggio; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja intonacije i teorije glazbe, vrednovanje svojih postignuća	Učenici solfeggia	Učitelji koji budu pripremali učenike za natjecanje	Pismeni i usmeni natjecateljski zadaci iz solfeggia u organizaciji Škole i Glazbene udruge Opus	Tijekom veljače 2026. – školsko natjecanje Ožujak 2026. Natjecanje u Križevcima	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
MEĐUNARODNO NATJECANJE DJEČJIH ZBOROVA VALLIS AUREA CANTAT (GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA)	Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, vrednovanje svojih postignuća među istovrsnim zborovima	Zbor Umjetničke škole	Učitelji koji budu pripremali učenike za natjecanje	Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred stručnim ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača 2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda

	iz cijele Hrvatske i inozemstva, promoviranje Škole, učenika i zborovođa					
--	--	--	--	--	--	--

3.1.4. Projekti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI NASTUPI ŠKOLSKIH ZBOROVA I POLAZNIKA POČETNIČKOG SOLFEGGIA UMJETNIČKA ŠKOLA BELI MANASTIR	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, prezentacija rada široj društvenoj zajednici	Učenici zbora	Maja Varga i Milan Bilmez	Javni nastupi u Školi i izvan nje	Tijekom školske godine 2025./26.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekata
SEMINAR ZA UČENIKE ZBORA	Rad na vokalnoj tehnici i interpretaciji glabenoga programa. Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja	Učenici zbora	Maja Varga (UŠBM) i Ivančica Hinek (GŠFK)	Seminar u dva dijela (vokalna tehnika i interpretacija)	Tijekom školske godine 2025./26.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta
“GLAZBENA IDILA U BARANJI”	Promocija Umjetničke škole; povezivanje s Glazbenom školom Franje Kuhača Osijek	Učenici teorijskih glazbenih predmeta	Maja Varga (UŠBM) i Andreja Gribl (GŠFK)	Koncert na otvorenom – Tikveš	Lipanj 2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta

3.2. KURIKULUM ODJELA ZA KLAVIR

3.2.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ŠKOLSKO NATJECANJE	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje klavirske tehnike. Angažiranje učitelja s ciljem posvećivanja posebne pozornosti prema radu na tehnici	Učenici svih razreda odjela za klavir	Svi učitelji odjela za klavir	Svi učenici klavira sviraju program pred svim učiteljima i učenicima klavira	Tijekom školske godine 2025./26.	Razgovor; analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost
KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	Promocija škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja	Učenici svih razreda odjela za klavir	Svi učitelji odjela za klavir	Učenici klavira sviraju program na javnim događanjima	Tijekom školske godine 2025./26.	Analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost

3.2.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KLAVIRSKI SEMINARI	Usavršavanje učenika i učitelja kroz rad s	Svi učitelji i učenici odjela za	Valentina Pavlović	Individualni rad predavača s učenicima	Tijekom školske	Razgovor s učenicima o

PROFESORA SAVJETNIKA DRUGIH ŠKOLA, PROFESORA S MUZIČKIH AKADEMIJA	vrhunskim pijanistima, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama rada, te klavirskom literaturom	klavir	(pročelnica), Antonija Kovač (razrednica)	klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	godine 2025./26.	usvojenosti novih znanja i novih načina rada i vježbanja
STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI, DRŽAVNI STRUČNI SKUP	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi učitelji odjela za klavir	Voditeljica županijskog stručnog vijeća nastavnika klavira Valentina Pavlović (pročelnica) – za stručne aktive	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastancima stručnog aktiva u školi	Tijekom školske godine 2025./26. Uživo i online stručna vijeća	Razgovor i interna evaluacija pedagoško-didaktičko-metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar odjela za klavir u školi

3.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
FESTIVAL „DOLCE PIANO“ - BELIŠĆE	Upoznavanje učenika s nastupom izvan škole i druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola; razmjena iskustava učenika i učitelja; motivacija učenika za vježbanje	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učitelji koji budu pripremali učenike za natjecanje	Javni nastup učenika pred drugim učenicima, roditeljima i učiteljima	Svibanj 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima - na kraju aktivnosti
MEĐUNARODNI	Uočavanje i praćenje	Glazbeni	Učitelji koji	Javno izvođenje	Svibanj	Razgovor s

FESTIVAL ISIDOR BAJIĆ, NOVI SAD	osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najviše nadarenih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih učitelja i škole	pedagozi, učenici, šira publika	budu pripremali učenike za natjecanje	natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	2026.	članovima povjerenstva; analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata natjecanja
MEĐUNARODNO MUZIČKO TAKMIČENJE FANTAST, BEČEJ	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najviše nadarenih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih učitelja i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učitelji koji budu pripremali učenike za natjecanje	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2026.	Razgovor s članovima povjerenstva; analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata natjecanja
SONUS MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA DISCIPLINA KLAVIR	Poticanje i razvijanje znanja i sposobnosti, te stjecanje vještina u disciplini klavir; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja sviranja klavira, vrednovanje svojih postignuća	Učenici klavira	Učitelji koji budu pripremali učenike za natjecanje	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom u organizaciji Škole i Glazbene udruge Opus	Tijekom veljače 2026. – školsko natjecanje Ožujak 2026. Natjecanje u Križevcima	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda

3.2.4. Projekti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
SEMINAR ZA UČENIKE ODJELA ZA KLAVIR	Usavršavanje učenika kroz rad s učiteljima klavira, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama rada	Učenici klavira UŠBM i učenici iz Glazbene škole pri OŠ M. P. Katančića Valpovo i PO Belišće	Valentina Pavlović (pročelnica)	Seminar i nastup učenika klavira	Tijekom školske godine 2025./26.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima seminara

3.3. KURIKULUM ODJELA ZA GITARU

3.3.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	Promocija škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja	Učenici svih razreda odjela za gitaru	Svi učitelji odjela za gitaru	Učenici gitare sviraju program na javnim događanjima	Tijekom školske godine 2025./26.	Analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost

3.3.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MEĐUŽUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE	Usavršavanje učitelja, upoznavanje s drugim kolegama i novim metodama rada te usavršavanje stručnih kompetencija	Učitelji odjela za gitaru	Svi učitelji odjela za gitaru	Odlazak u grad organizatora (dvodnevno)	Ožujak 2026.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama
STRUČNI AKTIVI UČITELJA GITARE U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih	Učitelji odjela za gitaru	Krešimir Arambašić (pročelnik) i učitelji odjela za gitaru	Sastanak vezan za određenu temu u problematici nastave	Tijekom školske godine 2025./26.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama gitaristima kroz

	kompetencija					stručne aktive u školi
SKUP HRVATSKIH GITARISTA (POREČ)	Usavršavanje učitelja; praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije	Učitelji odjela za gitaru	Svi učitelji odjela za gitaru	Odlazak u Poreč (dvodnevno)	Studen 2025.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama

3.4. KURIKULUM ODJELA ZA VIOLINU

3.4.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	Promocija škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja	Učenici svih razreda odjela za violinu	Dubravka Balent	Učenici violine sviraju program na javnim događanjima	Tijekom školske godine 2025./26.	Analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost

3.4.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MEĐUŽUPANIJSKI SKUP (AZOO)	Usavršavanje stručnih kompetencija; cjeloživotno obrazovanje učitelja	Dubravka Balent	AZOO i voditeljica ŽSV-a Josipa Erhardt	Seminari i radionice	Tijekom školske godine 2025./26.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama
GODIŠNJA SKUPŠTINA HDGP			HDGP			
MEĐUNARODNI GUDAČKI SEMINAR – ArcOS	Usavršavanje učitelja, upoznavanje s drugim kolegama i novim metodama rada te usavršavanje stručnih kompetencija	Učiteljica Dubravka Balent i učenici odjela za violinu	Gostujući predavači	Višednevne edukacije za učitelje te individualni rad s nadarenim učenicima	Travanj 2026.	Razgovor; analiza uspješnosti i napredak učenika; razmjena

						usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama gudačima
--	--	--	--	--	--	--

3.4.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
SONUS MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA DISCIPLINA VIOLINA	Poticanje i razvijanje znanja i sposobnosti, te stjecanje vještina u disciplini violina; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja sviranja violine, vrednovanje svojih postignuća	Učenici odjela za violinu	Dubravka Balent, po izvrsnosti istaknuti učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom u organizaciji Škole i Glazbene udruge Opus	Tijekom veljače 2026. – školsko natjecanje Ožujak 2026. Natjecanje u Križevcima	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
XII MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA GUDAČA	Poticanje učenika na napredak u skupnom muziciranju, te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i Škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Dubravka Balent, po izvrsnosti istaknuti učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnim povjerenstvom i nastavnicima	Ožujak 2026.	Razgovor s članovima povjerenstva, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
SEMINAR UČENIKA VIOLINE	Usavršavanje učenika kroz rad s učiteljima klavira, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama rada	Učenici odjela za violinu	Dubravka Balent, Josipa Erhardt, Lidija Bobić	Seminar i nastup učenika violine	Drugo polugodište školske godine 2025./26.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima seminara

3.4.4. Projekti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUNAMA PO SLAVONIJI I BARANJI	Povezivanje i surađivanje Osječko–baranjskih glazbenih škola (razmjena iskustva gudačkih pedagoga, druženje mladih violinista i violista)	Učiteljica i učenici odjela za violinu i violu	Josipa Erhardt, Anica Miličević (GŠFK) Iva Šalić (OGŠ Valpovo i Belišće) Dubravka Balent (UŠBM)	Radionice, predavanje i koncert s učenicima violine i viole	Siječanj do travanj 2026.	Razgovor; analiza uspješnosti i napredak učenika; razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama violinistima

3.5. KURIKULUM ODJELA ZA PUHAĆE INSTRUMENTE – KLARINET I TRUBU

3.5.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	Promocija škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja	Učenici svih razreda odjela za puhaće instrumente	Svi učitelji odjela za puhaće instrumente	Učenici klarineta i trube sviraju program na javnim događanjima	Tijekom školske godine 2025./26.	Analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost

3.5.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
DRŽAVNI STRUČNI SKUP – AZOO	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Učitelji odjela za puhaće instrumente	Učitelji odjela za puhaće instrumente	Seminari i radionice (AZOO)	Tijekom školske godine 2025./26.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama puhačima
STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA ODJELA ZA PUHAĆE	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike,	Učitelji odjela za puhaće instrumente	Voditelji županijskih stručnih vijeća za	Predavanja	Tijekom školske godine 2025./26.	Sudjelovanje u radu županijskih stručnih vijeća

INSTRUMENTE	pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija		puhačke instrumente			
--------------------	--	--	------------------------	--	--	--

3.5.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MEĐUNARODNI FESTIVAL ISIDOR BAJIĆ, NOVI SAD	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najviše nadarenih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih učitelja i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici puhači i njihovi učitelji	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2026.	Razgovor s članovima povjerenstva; analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata natjecanja
MEĐUNARODNO MUZIČKO TAKMIČENJE FANTAST, BEČEJ	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najviše nadarenih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih učitelja i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici puhači i njihovi učitelji	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2026.	Razgovor s članovima povjerenstva; analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata natjecanja
MEĐUNARODNO NATJECANJE	Predstavljanje najviše nadarenih učenika	Glazbeni pedagozi,	Po izvrsnosti istaknuti	Javno izvođenje natjecateljskog	Travanj 2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim

SIRMIUM MUSIC FEST SREMSKA MITROVICA	škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika, njihovih učitelja i škole	učenici, šira publika	učenici puhači i njihovi učitelji	programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom		sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
--	---	-----------------------	-----------------------------------	--	--	--

3.5.4. Projekti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
RADIONICA “CLARISAX 3”	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Učitelji i učenici klarineta i saksofona	Đuro Pete (UŠBM), Denis Ravlić (GO OŠ MPK Valpovo)	Radionica i koncert	Veljača 2026.	Analiza uspjehnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost

3.6. KURIKULUM ODJELA ZA TAMBURE

3.6.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	Promocija škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja	Učenici svih razreda odjela za tambure	Svi učitelji odjela za tambure	Učenici tambure sviraju program na javnim događanjima	Tijekom školske godine 2025./26.	Analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost

3.6.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA TAMBURE U ORGANIZACIJI AZOO-A	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure na županijskoj razini	Voditelj županijskog stručnog vijeća	Prisustvovanje predavanjima i seminarima	Dvaput godišnje tijekom školske godine 2025./26.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima
STRUČNI AKTIVI UČITELJA TAMBURE U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije;	Učitelji odjela za tambure	Pročelnik Dario Hleb i učitelji tambura	Sastanak vezan za određenu temu u problematici nastave	Tijekom školske godine 2025./26.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama

	usavršavanje stručnih kompetencija					tamburašima kroz stručne aktive u školi
MEĐUNARODNI FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU	Promocija rada škole, učenika i njihovih učitelja	Učitelji odjela za tambure	MFHTG i učitelji odjela za tambure UŠBM	Koncert tamburaških orkestara i komornih ansambala	Svibanj 2026.	Razmjena iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima
MEĐUNARODNI SEMINAR HDTP-A	Edukacija učitelja tambura	Učitelji i učenici odjela za tambure	HDTP i UŠBM	Jednodnevni seminar – predavanja, radionice	Dvaput godišnje tijekom školske godine 2025./26.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima

3.6.3. Projekti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
SEMINAR I RADIONICA TAMBURE, UZ SOLISTIČKI KONCERT DUA TOMAŠEVIĆ-VILČ	Promicanje tamburaške glazbe; usavršavanje tehnike sviranja tambura	Učenici i učitelji odjela za tambure	Dinko Glavaš	Jednodnevni seminar – predavanje, radionica i koncert	Drugo polugodište školske godine 2025./26.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima seminara i radionice

3.7. KURIKULUM ODJELA ZA HARMONIKU

3.7.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	Promocija škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja	Učenici svih razreda odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Učenici harmonike sviraju program na javnim događanjima	Tijekom školske godine 2025./26.	Analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost

3.7.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MEĐUŽUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE	Usavršavanje učitelja, upoznavanje s drugim kolegama i novim metodama rada te usavršavanje stručnih kompetencija	Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Odlazak u mjesto održavanja	Tijekom školske godine 2025./26.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama

3.7.3. Natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA ŽUPANIJSKO I DRŽAVNO NATJECANJE	Potaknuti nadarene učenike na kreativnost, suradnju te razmjenu iskustava. Usavršavanjem tehnike sviranja instrumenta te usavršavanjem glazbene izvedbe potiče se talentirane učenike, koji pokazuju iznimnu razinu sviranja na razini škole, na profesionalno usmjeravanje prema glazbi	Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Odlazak u mjesto održavanja	Tijekom školske godine 2025./26.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama. Napredovanje učenika kroz novo iskustvo, druženje s kolegama te slušanje popratnih koncerata i predavanja
12. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA HARMONIKAŠA VIROVITICA	Potaknuti nadarene učenike na kreativnost, suradnju te razmjenu iskustava. Usavršavanjem tehnike sviranja instrumenta te usavršavanjem glazbene izvedbe potiče se talentirane učenike, koji pokazuju iznimnu razinu sviranja na razini škole, na	Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Odlazak u Viroviticu, nastup na smotri	Travanj 2026.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama. Napredovanje učenika kroz novo iskustvo, druženje s kolegama te slušanje popratnih koncerata i predavanja

	profesionalno usmjeravanje prema glazbi					
MEĐUNARODNO NATJECANJE ACCORDION FEST U VARAŽDINU	Potaknuti nadarene učenike na kreativnost, suradnju te razmjenu iskustava. Usavršavanjem tehnike sviranja instrumenta te usavršavanjem glazbene izvedbe potiče se talentirane učenike, koji pokažu iznimnu razinu sviranja na razini škole, na profesionalno usmjeravanje prema glazbi	Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Odlazak u Varaždin, nastup na natjecanju	Travanj 2026.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama. Napredovanje učenika kroz novo iskustvo, druženje s kolegama te slušanje popratnih koncerata i predavanja
MEĐUNARODNO NATJECANJE DARUVAR ACCORDION AWARD	Potaknuti nadarene učenike na kreativnost, suradnju te razmjenu iskustava. Usavršavanjem tehnike sviranja instrumenta te usavršavanjem glazbene izvedbe potiče se talentirane učenike, koji pokažu iznimnu razinu sviranja na razini škole, na profesionalno usmjeravanje prema	Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Odlazak u Daruvar, nastup na natjecanju	Tijekom školske godine 2025./26.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama. Napredovanje učenika kroz novo iskustvo, druženje s kolegama te slušanje popratnih koncerata i predavanja

	glazbi					
MEĐUNARODNI SUSRET HARMONIKAŠA U PULI	Potaknuti nadarene učenike na kreativnost, suradnju te razmjenu iskustava. Usavršavanjem tehnike sviranja instrumenta te usavršavanjem glazbene izvedbe potiče se talentirane učenike, koji pokazuju iznimnu razinu sviranja na razini škole, na profesionalno usmjeravanje prema glazbi	Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Odlazak u Pulu, nastup na natjecanju	Tijekom školske godine 2025./26.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama. Napredovanje učenika kroz novo iskustvo, druženje s kolegama te slušanje popratnih koncerata i predavanja
MEĐUNARODNO MUZIČKO TAKMIČENJE FANTAST	Potaknuti nadarene učenike na kreativnost, suradnju te razmjenu iskustava. Usavršavanjem tehnike sviranja instrumenta te usavršavanjem glazbene izvedbe potiče se talentirane učenike, koji pokazuju iznimnu razinu sviranja na razini škole, na profesionalno usmjeravanje prema glazbi	Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Odlazak u Bečej, nastup na natjecanju	Tijekom školske godine 2025./26.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama. Napredovanje učenika kroz novo iskustvo, druženje s kolegama te slušanje popratnih koncerata i predavanja

3.7.4. Projekti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
PROJEKTI VEZANI ZA USAVRŠAVANJE UČENIKA	Promocija škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja. Usavršavanje učenika uz druge profesore	Andrej Pezić, učenici odjela za harmoniku	Andrej Pezić	Učenici surađuju s drugim profesorima na seminarima i usavršavanjima	Tijekom školske godine 2025./26.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama. Napredovanje učenika kroz novo iskustvo, druženje s kolegama te slušanje popratnih koncerata i predavanja

3.8. KURIKULUM ODJELA ZA SUVREMENI PLES I KLASIČNI BALET

3.8.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE	Promocija škole putem nastupa učenika u sklopu različitih javnih događanja	Učenici svih razreda odjela za suvremeni ples i klasični balet	Janett Vendlener, Antonija Blažević	Učenici suvremenog plesa i klasičnog baleta izvode program na javnim događanjima	Tijekom školske godine 2025./26.	Analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost
BOŽIĆNI KONCERT	Obilježavanje Božića uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unaprjeđivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici svih razreda odjela za suvremeni ples i klasični balet	Janett Vendlener, Antonija Blažević	Učenici suvremenog plesa i klasičnog baleta izvode program na javnom događaju	Prosinac 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti

3.8.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA	Stalno praćenje najsuvremenijih	Nastavnice plesnog odjela	Voditeljica županijskog/	Sudjelovanje u radu županijskog	Tijekom školske	Razgovor i interna evaluacija

DRŽAVNI STRUČNI SKUP	spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	škole na županijskoj i međuzupanijskoj razini	međuzupanijskog stručnog vijeća učitelja suvremenog plesa i klasičnog baleta	/međuzupanijskog stručnog vijeća	godine 2025./26.	pedagoško-didaktičko-metodičkih sadržaja vijeća
STRUČNI AKTIV U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Učiteljice plesnog odjela u školi	Antonija Blažević (razrednica)	Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva	Tijekom školske godine 2025./26.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško-didaktičko-metodičkih sadržaja aktiva unutar plesnog odjela u školi

3.8.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA PLES – SKUPINE (HDGPP) (ŠKOLSKO, ŽUPANIJSKO I DRŽAVNO)	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika plesa; stimuliranje unaprjeđivanja njihovog umijeća iz plesne umjetnosti; poticanje osobnog razvoja učenika i učitelja	Učenici plesnog odjela i učiteljica suvremenog plesa Janett Vendlener	Učenici plesa – natjecatelji njihova učiteljica Janett Vendlener	Javno izvođenje natjecateljskog programa na natjecanju pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača 2026. – školsko natjecanje Ožujak – travanj 2026. – županijsko/državno natjecanje	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda

3.8.4. Projekti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
FESTIVAL PLESA “BODY MOTION”	Promicanje baleta, suvremenog i kreativnog plesa te plesa kao oblika umjetnosti; razvoj plesne kulture među mladima i stvaranje plesne publike	Učenici i učiteljice plesnog odjela	Antonija Blažević	Prezentiranje plesne koreografije u obliku javnog nastupa	Ožujak 2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima festivala
RADIONICA SUVREMENOG PLESA	Postavljanje tijela kroz tehniku suvremenog plesa	Učenici plesnog odjela	Janett Vendlener i gostujući predavač	Zadane vježbe, kretanje kroz prostor, rad u paru i grupi, kreativni rad i improvizacija	Drugo polugodište školske godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
RADIONICA RITMIKE	Postavljanje tijela kroz tehniku ritmike	Učenici plesnog odjela	Janett Vendlener i gostujući predavač	Zadane vježbe, kretanje kroz prostor, rad u paru i grupi	Drugo polugodište školske godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima

4. KURIKULUM INTEGRATIVNIH ODGOJNO-OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE

4.1. Javna i kulturna djelatnost škole vezana za matičnu školu i područne odjele

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
BOŽIČNI KONCERT – KULTURNI CENTAR OSIJEK	Nastupanje učenika na Božićnom koncertu u Kulturnom Centru Osijek	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela	Prosinac 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
IZLOŽBA U ETNOLOŠKOM CENTRU BARANJSKE BAŠTINE	Posjet aktualnih izložbi	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Izložba	Tijekom školske godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
KONCERT U KULTURNOM CENTRU OSIJEK	Prisustvovanje koncertu klasične glazbe	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Adrien Adam Stojić, učenici svih odjela i njihovi učitelji	Koncert	Tijekom školske godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
JEDNODNEVNI IZLET	Upoznavanje učenika s glazbenim teatrom	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Opera – balet – mjuzikl Zagreb – Osijek – Pečuh	Drugo polugodište školske godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
MOTIVACIJSKI KONCERTI	Upisati što veći broj učenika na različite	Učenici svih odjela	Učenici svih odjela	Nastup učenika svih odjela	Svibanj i lipanj 2026.	Kontinuirano praćenje i

	instrumente i plesni odjel	i njihovi učitelji	i njihovi učitelji			evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
GOSTOVANJE UČENIKA OSNOVNIH ŠKOLA KONCERTIMA UMJETNIČKE ŠKOLE	Upoznati učenike osnovnih škola s radom Umjetničke škole	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Nastup učenika svih odjela	Tijekom školske godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
GOSTOVANJA UČENIKA UMJETNIČKE ŠKOLE	Nastup učenika izvan škole i izvan područja grada	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Nastup učenika svih odjela	Tijekom školske godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
POSJET OSNOVNIM ŠKOLAMA	Nastupanje učenika i predstavljanje instrumenata te plesnog odjela pred učenicima osnovnih škola, razvijanje povezanosti među Umjetničkom školom i osnovnim školama	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred učenicima osnovnih škola	Tijekom školske godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
POSJET DJEČJIM VRTIĆIMA	Nastupanje učenika pred polaznicima vrtića, razvijanje povezanosti među Umjetničkom školom i vrtićima	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika instrumentalnih odjela pred polaznicima vrtića i ostalim učenicima	Tijekom školske godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
GLAZBENA BAJKA	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja,	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Antonija Kovač	Snimanje te promocija materijala	Tijekom školske godine 2025./26.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti,

	razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, prezentacija rada široj društvenoj zajednici					praćenje posjećenosti nastupa
GLAZBENI TJEDAN U OSIJEKU	Sudjelovanje učenika UŠBM na Glazbenom tjednu u Osijeku	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup	Travanj – svibanj 2026. godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
ETWINNING PROJEKTI	Povezivanje s drugim domaćim i inozemnim školama	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Online projekt s mogućnošću susreta učitelja i učenika uživo	Tijekom školske godine 2025./26.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
ERASMUS+ PROJEKTI	Povezivanje s europskim institucijama; educiranje zaposlenika za pisanje projekta	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Projekt u kojem se održavaju aktivnosti na nastavi i u europskim institucijama	Tijekom školske godine 2025./26.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
MEĐUŠKOLSKA SURADNJA MEĐUŠKOLSKI PROJEKT S OŠ K. VINOGRADI: GLAZBENA E – SLIKOVNICA BOŽIĆNI SUSRET ZBOROVA U GŠFK	Povezivanje s osnovnim i glazbenim školama	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Maja Varga, učenici svih odjela i njihovi učitelji	Projekti u kojima se održavaju glazbene aktivnosti	Tijekom školske godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
STRUČNO USAVRŠAVANJE „CENTAR IZVRSNOSTI“	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i	Nastavnici na državnoj razini	Učitelji svih odjela	Seminari, predavanja i radionice (HDGPP)	Siječanj 2026.	Evaluacija stečenih kompetencija

	pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija					
DANI OTVORENIH VRATA UŠBM	Upoznati učenike osnovnih škola s radom Umjetničke škole i potaknuti ih na upis u Umjetničku školu	Učitelji svih odjela	Učitelji svih odjela	Predstavljanje instrumenata i odjela za ples	Svibanj 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
DANI OTVORENIH VRATA SREDNJIH GLAZBENIH ŠKOLA	Informiranje o prijemnom ispitu; usavršavanje učenika; upoznavanje s profesorima i novim metodama rada	Učenici i njihovi roditelji	Srednje glazbene škole, ravnatelji te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Radionice	Svibanj 2026.	Razgovor s roditeljima i učenicima nakon provedenih aktivnosti; upisnost kao kriterij evaluacije
HNK OSIJEK	Upoznavanje s prostorom kazališta, s djelatnicima, (inspicijent, majstor scene, majstor tona, majstor i dizajner svjetla), s poviješću kazališne zgrade HNK-a, upoznavanje s prostorom gledališta i scene, te upoznavanje sa scenskom terminologijom	Učenici svih odjela	Adrien Adam Stojić	Grupni obilazak kazališta	Drugo polugodište školske godine 2025./26.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
KONCERTNA DVORANA KODÁLY U	Prisustvovanje koncertu klasične glazbe	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Dario Hleb	Koncert	Tijekom školske godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz

PEČUHU					2025./26.	razgovor sa svima uključenima
ROYAL BALLET & OPERA CINESTAR OSIJEK	Prisustvovanje baletu ili operi u izvedbi Royal Ballet & Opera iz Londona u Cinestaru Osijek	Učenici svih odjela	Učitelji svih odjela	Opera – balet	Tijekom školske godine 2025./26.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
MEMORIJAL ČABA ZIMA	Sjećanje na prof. Čabu Zimu	Učenici odjela za violinu, učitelji svih odjela	Učitelji svih odjela, Mihael Šišić (student, MUZA)	Nastup učenika odjela za violinu i nekadašnjih učenika UŠBM	Drugo polugodište školske godine 2025./26.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
GLAZBENA RADIONICA	Upoznavanje učenika osnovnih škola s instrumentima	Učenici osnovnih škola i učitelji UŠBM	Martina Kelava	Radionica	Tijekom školske godine 2025./26.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
PEDAGOŠKA RADIONICA „NOŠENJE S TREMOM“	Upoznati učenike s tehnikama nošenja s tremom i strahom od javnog nastupa	Učenici 1. i 2. razreda	Ana Figecki	Radionica	Tijekom školske godine 2025./26.	Samovrednovanje učenika nakon održanog nastupa
PEDAGOŠKA RADIONICA „TKO SAM JA OSIM UČENIKA GLAZBENE ŠKOLE“	Međusobno upoznavanje učenika; jačanje samopouzdanja učenika	Učenici 1. razreda	Ana Figecki	Radionica	Tijekom školske godine 2025./26.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
PEDAGOŠKA RADIONICA „KAKO SE MOTIVIRATI ZA VJEŽBANJE“	Upoznati učenike s važnošću kontinuiranog vježbanja instrumenta	Učenici 4., 5. i 6. razreda	Ana Figecki	Radionica	Tijekom školske godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje učenika i samovrednovanje učenika

4.2. Javna i kulturna djelatnost škole vezana uz matičnu školu

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KONCERTI POVODOM DANA GRADA	Obilježavanje Dana Grada Belog Manastira, razvijanje povezanosti među učenicima, te suradnje s roditeljima	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima te roditeljima	Tijekom studenog 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
BOŽIĆNI KONCERT	Obilježavanje Božićnog blagdana uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unaprjeđivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima, te roditeljima	Prosinac 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
KONCERT POD MASKAMA	Obilježavanje razdoblja poklada prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima kroz maskiranje i zabavu	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima, te roditeljima	Veljača 2026.	Razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
KONCERT UČENIKA 1. RAZREDA	Navikavanje početnika na javno nastupanje; uvid u rezultat dosadašnjeg rada; omogućavanje usporedbe rezultata s potignućima drugih polaznika te stimuliranje na daljnji	Učenici 1. razreda i njihovi učitelji	Učitelji učenika 1. razreda	Javni nastup učenika 1. razreda instrumentalnih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima, te roditeljima i obitelji	Ožujak – travanj 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti

	rad i napredak u sviranju instrumenta					
PROLJETNI KONCERT	Obilježavanje proljetnog razdoblja u školskoj godini prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima, te suradnje s roditeljima	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima, te roditeljima	Ožujak – travanj 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
KONCERT POVODOM DANA ŠKOLE	Obilježavanje Dana Umjetničke škole Beli Manastir, razvijanje povezanosti među učenicima, te suradnje s roditeljima	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima, te roditeljima	Svibanj 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
ZIMSKA GLAZBENA RADIONICA	Postići što veći dolazak učenika osnovnih škola u Umjetničku školu i učenje glazbenih instrumenata	Djeca od 5 do 12 godina	Glazbeni pedagog	Radionica	Siječanj 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
ZIMSKA PLESNA RADIONICA	Postići što veći dolazak učenika osnovnih škola u Umjetničku školu i popularizacija suvremenog plesa	Djeca od 5 do 12 godina	Plesni pedagog	Radionica	Siječanj 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
PROLJETNA GLAZBENA RADIONICA	Postići što veći dolazak učenika osnovnih škola u Umjetničku školu i učenje glazbenih	Djeca od 5 do 12 godina	Glazbeni pedagog	Radionica	Travanj 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima

	instrumenata					uključenima – na kraju aktivnosti
PROLJETNA PLESNA RADIONICA	Postići što veći dolazak učenika osnovnih škola u Umjetničku školu i popularizacija suvremenog plesa	Djeca od 5 do 12 godina	Plesni pedagog	Radionica	Travanj 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti

4.3. Javna i kulturna djelatnost škole vezana uz Područni odjel Darda

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
BOŽIĆNI KONCERT	Obilježavanje Božića uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unapređivanje komunikacije među učenicima, te suradnje s roditeljima	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima, te roditeljima	Prosinac 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
KONCERT POD MASKAMA	Obilježavanje razdoblja poklada prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima kroz maskiranje i zabavu	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima, te roditeljima	Veljača 2026.	Razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
ZAVRŠNI KONCERT	Obilježavanje kraja nastavne godine prigodnim programom, razvijanje povezanosti među	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima, te roditeljima	Svibanj 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima

	učenicima, te suradnje s roditeljima					uključenima – na kraju aktivnosti
--	--------------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------

4.4. Javna i kulturna djelatnost škole vezana uz Područni odjel Kneževi Vinogradi

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
BOŽICNI KONCERT	Obilježavanje Božića uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unaprjeđivanje komunikacije među učenicima, te suradnje s roditeljima	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima te roditeljima	Prosinac 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
KONCERT POD MASKAMA	Obilježavanje razdoblja poklada prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima kroz maskiranje i zabavu	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima, te roditeljima	Veljača 2026.	Razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
ZAVRŠNI KONCERT	Obilježavanje kraja nastavne godine prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima, te suradnje s roditeljima	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Učenici svih odjela i njihovi učitelji	Javni nastup učenika svih odjela pred ostalim učenicima i učiteljima, te roditeljima	Svibanj 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti

5. KURIKULUM OSTVARIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

Međupredmetne teme su teme općeljudskih vrijednosti i kompetencija za život u 21. stoljeću i kao takve su na poseban način svakodnevno prisutne u odgojno-obrazovnom radu. Izdvojeno je i definirano sedam međupredmetnih tema: *osobni i socijalni razvoj, građanski odgoj i obrazovanje, učiti kako učiti, zdravlje, održivi razvoj, poduzetništvo i upotreba informacijsko-komunikacijske tehnologije*. Budući da učenici glazbenu školu upisuju u pravilu od 2. - 4. razreda te ostvaruju kurikulum međupredmetnih tema u redovnim školama, kurikulum međupredmetnih tema Umjetničke škole Beli Manastir usmjeren je na ostvarivanje 2. i 3. ciklusa kroz različite aktivnosti u sklopu individualne nastave instrumenta, nastave teorijskih glazbenih predmeta, nastave skupnog muziciranja, te na izvannastavnim aktivnostima. U planiranju ostvarivanja i realizacije odgojno-obrazovnih očekivanja svih međupredmetnih tema sudjeluju svi učitelji nastave instrumenata i teorijskih glazbenih predmeta te stručni suradnik pedagog.

Ishodi	Aktivnosti realizacije MPT i način vrednovanja
OSOBN I SOCIJALNI RAZVOJ	
<i>Osr A.2.1. A.3.1. Razvija sliku o sebi.</i> <i>Osr A.2.2. A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</i> <i>Osr A.2.3. A.3.3. Razvija osobne potencijale.</i> <i>Osr A.2.4 Razvija radne navike.</i>	Tematske radionice na satima razrednika (Božićna i Uskršnja radionica) te evaluacija radionice. Pisanje eseja na temu Glazbena škola i ja na satu solfeggia, razgovor o napisanom. Savjetodavni razgovori s učiteljem instrumenta te individualni razgovori s razrednikom i pedagogom, vrednovanje vlastitog napretka i vježbanja na svakom satu, te razgovor o tremi prije javnih nastupa.
<i>Osr A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.</i>	Savjetodavni razgovor s pedagogom i učiteljem o odabiru srednje glazbene škole, posjet Dana otvorenih vrata odabrane srednje glazbene škole s učiteljem, analiza uvjeta upisa i programa srednje škole, te pristupanje prijemnom ispitu.
<i>Osr B.2.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</i> <i>Osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</i> <i>Osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</i>	Suradnja i komunikacija učenika s drugim učenicima u nastavi skupnog muziciranja i na nastavi teorijskih glazbenih predmeta, te nastavi plesa. Sudjelovanje učenika na javnim nastupima škole (Koncert pod maskama, Božićni koncert, Proljetni koncert, koncert povodom Dana škole).

Osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.
Osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.
Osr C.2.3. C.3.3. Pridonosi razredu i školi.
Osr C.2.4. C.3.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

Sudjelovanje učenika u glazbeno-plesnom projektu izvođenja glazbene bajke *Drvo koje para nebo* (učenje o kulturnoj baštini Mađarske te upoznavanje s likom i djelom mađarskog skladatelja Lajosa Pappa).
 Sudjelovanje učenika plesnog odjela na plesnom festivalu *Body Motion*. Upoznavanje i suradnja s učenicima drugih glazbenih škola na području Slavonije.
 Izvođenje skladbi hrvatskih i svjetskih skladatelja, upoznavanje glazbenog opusa hrvatskih i svjetskih skladatelja i njihovog doprinosa glazbi.

GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

Goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.
Goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.
Goo B.2.2. Goo B.3.2.
Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.
Goo C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.
Goo C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.
Goo C.2.4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole.
Goo A.3.4. Promiče pravo na obrazovanje i pravo na rad.
Goo C.3.1. Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice.
Goo C.3.2. Doprinosi društvenoj solidarnosti.
Goo C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici.

Sudjelovanje u radu Vijeća učenika.
 Sudjelovanje u samovrednovanju škole (rješavanje anketnih upitnika) te kreiranju razvojnog plana škole.
 Upoznavanje s Kućnim redom na satu razrednika, analiza i vrednovanje odredbi Kućnoga reda.

 Sudjelovanje u javnim nastupima škole, promocija škole, razgovor o osjećajima učenika nakon sudjelovanja na javnom nastupu.
 Sudjelovanje u motivacijskim koncertima u svrhu promocije Umjetničke škole Beli Manastir.

 Moguće sudjelovanje u humanitarnoj akciji u suradnji s Domom za nezbrinutu djecu Klasje, ispostava Beli Manastir.
 Izrađivanje božićnih i/ili uskršnjih ukrasa te prikupljanje sredstava u obliku donacija za potrebe lokalne zajednice.

UČITI KAKO UČITI

Uku A.2.1. A.3.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.
Uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim

Na satima individualne nastave instrumenta uz podršku učitelja i samostalnog primjenjivanja različitih strategija učenja, rezultate prati i vrednuje učitelj svaki sat putem slušanja izvođenja zadane vježbe i domaće zadaće (vrednuje se formativno verbalnim uputama, komentarima i prijedlozima ili sumativno, ako je tako najavljeno).

područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.

Uku A.2.3. A.3.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

Uku B.2.1. B.3.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.

Uku B.2.2. Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.

Uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

Uku D.2.1. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.

Uku C.3.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

Učenik također sam vrednuje navježbanu zadaću (procjenjuje i analizira koliko je vremena proveo vježbajući, procjenjuje vlastitu izvedbu te navodi moguće greške i pravilno odsvirane dijelove).

Učenik na satima teorijskih glazbenih predmeta predstavlja riješene domaće zadaće te svira navježbanu zadaću.

Savjetodavni razgovor s učiteljima i pedagogom o kreiranju slobodnog vremena i vremena za učenje i vježbanje (sviranja, plesanja ili vještina u solfeggiu) te motivaciji za učenje i vježbanje.

Učenik na individualnim razgovorima s učiteljem instrumenta svaki sat izražava emocije kako bi se stvorili povoljni uvjeti za održavanje individualnog sata.

Održavanje pedagoške radionice o motivaciji, tremi i učenju.

ZDRAVLJE

A.2.3. Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.

Individualni razgovor s učiteljem instrumenta o održavanju pravilne higijene tijekom sviranja pojedinog instrumenta (to se posebno odnosi na učenike koji sviraju puhačke instrumente).

Razgovor na satu razrednika i satima suvremenog plesa i klasičnog baleta o održavanju pravilne higijene nakon fizičke aktivnosti.

Razgovor o važnosti pravilne posture (držanja) te upućivanje učenika u pravilnu posturu tijela.

A.3.1.A Pravilno organizira vrijeme za rad i odmor tijekom dana.

Savjetodavni razgovor s učiteljima i pedagogom o kreiranju slobodnog vremena i vremena za učenje i vježbanje (sviranja, plesanja ili vještina u solfeggiu) te motivaciji za učenje i vježbanje.

B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.

B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.

B.3.2.A Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije.

Na satima razrednika i tijekom godine neprestano na individualnoj nastavi, nastavi teorijskih glazbenih predmeta te skupnog muziciranja učenika se potiče i upoznaje s različitim vrstama komunikacije, učenik samostalno navodi posebnosti komunikacije s učiteljem i vršnjacima.

B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.

Na satima razrednika i tijekom godine neprestano na individualnoj nastavi, nastavi teorijskih glazbenih predmeta te skupnog muziciranja učenik procjenjuje svoje vještine i sposobnosti, navodi njihove prednosti i nedostatke, te procjenjuje razinu usvojenosti pojedinih vještina i sposobnosti u odnosu na završeni razred godinu ranije.

ODRŽIVI RAZVOJ

Odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.

Odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.

Odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanja okoliša za opću dobrobit.

Odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj.

Odr B.3.2. Sudjeluje u aktivnostima koje promiču održivi razvoj u školi, lokalnoj zajednici i šire.

Na satima razrednika razgovor o aktualnim temama održivog razvoja (poticanje učenika na održavanje čistoće prostora škole u kojemu borave tijekom nastave i pauza).

Upućivanje učenika u čuvanje nota i dobivenog instrumenta.

PODUZETNIŠTVO

Pod A.2.3. Upoznaje mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja.

Pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja.

Pod B.2.2. pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.

Pod C.3.3. Upravlja osobnim financijama i prepoznaje tijek novca.

Pod C.2.3. Prepoznaje ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu.

Sudjelovanje u javnim nastupima škole, te školskim, županijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima, učenike se rangira i dodjeljuje im se mjesto na natjecanju; nakon javnog nastupa ili natjecanja učenik samostalno i u suradnji s učiteljem/učiteljima vrednuje svoj nastup ili izvedbu.

Učenik od škole na korištenje dobiva instrument; razgovor s učiteljem instrumenta i razrednikom na satu razrednika o važnosti brige za dobiveni instrument.

Savjetodavni razgovor učitelja i pedagoga s učenicima završnih razreda i njihovim roditeljima o planiranju kupnje instrumenta za srednju školu.

UPORABA IKT-a

Ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.

Ikt D.2.3. Učenik sam ili u suradnji s drugima preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje.

Ikt A.3.3. Učenik aktivno sudjeluje u oblikovanju vlastitoga sigurnog digitalnog okružja.

Ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.

Ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.

Komunikacija s učiteljima putem aplikacija, upućivanje učenika u primjeren i pravodoban način komunikacije.

Učenici po potrebi snimaju sviranje instrumenta te prema snimci procjenjuju i vrednuju odsvirano (koriste različite digitalne alate za snimanje).

Učenici se koriste snimljenim pomoćnim sadržajima u online okruženju prilikom samostalnog vježbanja kod kuće.

Učenici sudjeluju u eTwinning projektima i kreativno se izražavaju, te rezultate rada prikazuju putem projekta.